

# *Vello Jürna*

ooperilauljate konkurss

**27.11-01.12.2024**

## Head Vello Jürna ooperilauljate konkursist osasaajad

Vello Jürna nimeline ooperilauljate konkurs leiab aset 27. novembrist 1. detsembrini Tallinnas Rahvusooperis Estonia, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning Vello Jürna kodukohas Väike-Maarjas.

Tänavu tähistanuks Vello Jürna oma 65. sünnipäeva. Tema mälestusest sai 2009. aastal alguse Väike-Maarja Muusikafestival, mille raames toimus ka esimene konkurs.

Viiendat korda Vello Jürna nimelisena toimuv konkurs pakub 18–35-aastastele noortele ooperilauljatele võistluskogemust ja erialaselt pädeva žürii tagasisidet. Tänu otseülekannetele veebis on konkursi vaatajas- ja jälgijaskond oluliselt suurem, mis loob võimaluse kokku viia potentsiaalsed tööandjad ja andekad noored lauljad.

Konkurs on nagu kandideerimine unelmate töökohale, mille tööülesandeid pole kirjeldatud. Tuleb improviseerida, olla julge ja aval. Iga noor laulja, kes on aastaid panustanud õpingutesse, soovib, et laulmisest võiks saada tema töö. Läbi Vello Jürna nimelise ooperilauljate konkursi anname noortele võimaluse teha seda, mida nad on aastaid harjutanud – laulda. Korraldajatena hoolitseme selle eest, et olulised silmad ja kõrvad saavad osa sisulistest ja hingeminevatest esitlustest, millele ideaalis võiks järgneda tööpakkumine mõne kontserdi või rolli näol. Konkursil on paratamatult võistlusmoment. Siiski võiks võistlus toimuda mitte nii palju konkurentidega, kui iseendaga. Eesmärk on luua muusikat, võimalusi ja emotsioone.

*Konkursi korraldajate nimel: Marju Metsman ja Aule Urb*



Ismaele - Vello Jürna. G. Verdi „Nabucco”. Estonia teater, 1996

1989. aastal esimesed rollid mänginud Vello Jürna on ühes intervjuus öelnud, et hääl on talle jumala poolt antud, auhunnust ja ambitsioone, mida teater vajab, ta kaasa ei saanud. „*Sellepärast pole teater mulle koduks saanud, ma ei lase teatrihullusel endale peale tulla. Mul on väga hea meel, et sellest Väike-Maarja poisist, kes kaua aega laulmisest midagi ei teadnud, nii palju alles on. Mis siis, et mind on väga palju lahti raiutud ja uuesti kokku pandud,*” rääkis tenor Vello Jürna.

Koolipõlves laulis Vello Jürna Väike-Maarja keskkooli bändi solistina. 1978. aastal keskkooli lõpetanud, sattus ta juhuslikult, paljuski tänu Uno Naissoole, õppima Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli estraadiosakonda. Vello Jürna õpetaja, Riikliku Akadeemilise Meeskoori solist Raimond Alango kutsus ta meeskoori laulma. 1987. aastal suundus Vello Jürna Estonia teatri ooperikoori, kust kaks aastat hiljem kasvas juba solistik.

Kõrghariduse lauljana omandas Vello Jürna aastail 1985-1991 tolleaegses Tallinna Konservatooriumis, õppides algul Hendrik Krummi ja seejärel Ivo Kuuse juures. Estonia teatri ja seltsi toetusel osales Vello Jürna 1990. aastal Savonlinnas professor Shen Xiyangi suvistel meistrikursustel ja novembris-detsembris Itaalias Carlo Bergonzi juures Accademia Verdiana's, Verdi sünnilinnas.

Oma lauljatee algusaastatel osales Vello Jürna mitmetel konkurssidel. 1989. aastal XIII vabariiklikul konkursil, kus pälvis I auhinna ja sai Teatriliidu eripreemia kui lootustandvaim tenor. 1991. aastal osales Vello Jürna Pavarotti konkursil, mille eelvoorud toimusid kogu maailmas, ning jõudis poolfinaali, mida kuulas Luciano Pavarotti juba isiklikult. 1992. aastal pälvis ta publiku auhinna Violetti-Valsesia võistlusel.

Vello Jürna on laulnud paljudes Eestimaa kirikutes ja kammersaalides. Lauljatöö kõrvalt algatas ta muusikahariduslikke ettevõtmisi, et võimalikult paljudel aidata nautida muusikast osasaamise rõõmu.

## VELLO JÜRNA ROLLID Rahvusooperis Estonia aastatel 1987–2007

**Nathanael** – J. Offenbachi „Hoffmanni lood“

**Jonas Kempe** – E. Tubina „Reigi õpetaja“

**Wagner** – A. Boito „Mefistofeles“

**Üks teenritest** – V. Ojakääru „Maskeraad Ungurus“

**Basilo** – W.A. Mozarti „Figaro pulm“

**Ferrando** – W. A. Mozarti „Cosi fan tutte“

**Nemorino** – G. Donizetti „Armujook“

**Arturo** – G. Donizetti „Lucia di Lammermoor“

**Franz Bonnius** – Ed. Tubina „Barbara von Tiesenhusen“

**Tamino** – W.A. Mozarti „Võlulööd“

**Pinkerton** – G. Puccini „Madama Butterfly“

**Alfredo** – Verdi „La Traviata“

**Des Grieux** – Massenet’ „Manon“

**Edoardo** – G. Verdi „Kuningas üheks päevaks“

**Rodolfo** – G. Puccini „Boheem“

**Don Carlo** – G. Verdi „Don Carlo“

**Fenton** – O. Nicolai „Windsori lõbusad naised“

**Ismaele** – G. Verdi „Nabucco“

**Alfred** – J. Straussi „Nahkhiir“

**Luigi** – G. Puccini „Mantel“

**Don Jose** – G. Bizet’ „Carmen“

**Vürst** – A. Dargomõžki „Näkingeid“

**Narraboth** – R. Straussi „Salome“

**Caramello** – J. Straussi „Öö Veneetsias“

**Macduff** – G. Verdi „Macbeth“

**Grigori** – M. Mussorgski „Boriss Godunov“

**Ernani** – G. Verdi „Ernani“

**Max** – C. M. von Weber „Nõidkütt“

**Herman** – P. Tšaikovski „Padaemand“

**Radames** – G. Verdi „Aida“

**Naaber ja peaminister Talleyrand** – T. Kaumanni „Mina – Napoleon!“

**Cavaradossi** – G. Puccini „Tosca“

**Turiddu** – P. Mascagni „Talupoja au“

Külalissolistina on ta laulnud Teatris Vanemuine, Norra Rahvusooperis, Stockholmi Kuninglikus Ooperis, Göteborgi Teatris, Oulu Linnateatris, Läti Rahvusooperis ja Leedu Rahvusooperis.



Santuzza – Agneta Lundgren, Turiddu – Vello Jürna. P. Mascagni „Talupoja au“ („Cavalleria rusticana“). Stockholmi Kuninglik Ooper, 1992



### **AILE ASSZONYI**

Žürii esinaine

Aile Asszonyi on õppinud laulmist Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, Amsterdami ooperistudios ja Carlo Bergonzi akadeemias Itaalias. Ta oli Belgia Kuninganna Elisabethi nimelise konkursi finalist ning on pälvinud kahel korral Eesti Teatri aastapreemia (2009, 2012). Aastal 2023 tunnustati Asszonyit Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemiaga võrratute Wagneri-rollide eest Euroopa juhtivates ooperiteatrites ja Eesti lavadel. Ta alustas oma karjääri Eesti Filharmoonia Kammerkooris, tegi ooperidebüüdi Despina rollis Mozarti ooperis „Così fan tutte“ teatris Vanemuine ning oli 11 aastat Rahvusoper Estonia solist. Ta on esinenud mainekatel maailma ooperilavadel nagu Kammeroper Wien, Nederlandse Reisopera, Moskva Novaja Opera, Deutsche Oper Berlin, Oper Frankfurt ja Bayreuthi festivalil. Asszonyi praegune repertuaar hõlmab peaosi ja nimirolle ooperites nagu Dallapiccola „Vang“, Hindemithi „Mõrv, naiste lootus“, Šostakovitši „Mtsenski maakonna leedi Macbeth“, Verdi „Nabucco“, Puccini „Turandot“, Wagneri „Tannhäuser“, „Lendav Hollandlane“, „Tristan ja Isolde“ ja Brühnhilde kolmikroll tetraloogias „Nibelungide sõrmus“ ning Elektra rolli Straussi samanimelises ooperis.



## JORMA SILVASTI

Jorma Silvasti on õppinud Savonlinna Muusikaakadeemias, Sibeliuse Akadeemias ja hiljem Frankfurdis. Ta alustas oma karjääri Soome Rahvusooperi kooriartistina. Aastal 1982 võitis ta Timo Mustakallio lauluvõistluse Savonlinnas. Jorma on töötanud solistina Krefeld-Mönchengladbachi ooperis, Badeni riigiooperis ja loomulikult Soome Rahvusooperis. Külalisena on ta laulnud Viini riigiooperis, Savonlinna ooperifestivalil, Bayreuthi festivalil, Berliini riigiooperis, Hamburgi riigiooperis ja mujal. Aastal 2004 tegi ta oma debüüdi Metropolitan Operas, lauldes Borisi rolli Leoš Janáčeki ooperis „Káťa Kabanová“. Ta oli 44 aastat Savonlinna ooperifestivali meeskonnas, viimased 6 aastat kunstilise juhina. Aastatel 2009, 2014 ja 2019 oli ta Mirjam Helini nimelise rahvusvahelise lauljate konkursi žürii liige.



## LEVENTE TÖRÖK

Levente Török on noor Ungari päritolu dirigent, kes õppis dirigeerimist Viini Muusika- ja Esituskunste Kõrgkoolis. Muusikute perekonnast pärit dirigent alustas juba õpingute ajal assistendina mainekatel muusikafestivalidel Baden-Badenis ja Welsis, kus teiste hulgas töötas koos sir Simon Rattle'iga. Levente on töötanud Viini riigiooperi kooriakadeemia assistendina, Regensburgi teatri koorirepetitorina, Ulmi ja Mecklenburgi riigiteatrite peadirigendina. Juunis 2021 võitis ta I rahvusvahelise dirigentide konkursi Lírias, Valencias. Tänu võidule sai ta kutseid töötada Hispaania Rahvusorkestri, Hispaania Raadio ja Televisiooni sümfooniaorkestri, Malaga filharmoonia, Sevilla Kuningliku Sümfooniaorkestri ja Valencia orkestriga. Detsembris 2021 dirigeeris ta jõulukontserti Viini Musikvereini kuldses saalis. Juulis 2022 juhatas ta esimest korda Ungari Rahvusfilharmoonia orkestrit Beethoveni festivali raames Martonvásáris. 2023/2024 hooajal tegi Levente oma debüüdi Hispaania Rahvusringhäälingu sümfooniaorkestri, Pannoni filharmooniaorkestri, Dohnányi orkestri, Szegedi sümfooniaorkestri ja Islandi Ooperiga ning naasis Ungari riigiooperisse, kus debüteeris juba 2019. aastal. Levente Török on 2024/2025 hooaja algusest Ungari sümfooniaorkestri peadirigent ja kunstiline juht.

## AJAKAVA

Vello  
Jürna

ooperilauljate konkurss

### **K 27.11 kl 15**

Avamine ja esinejate järjekorra loosimine - Rahvusooper Estonia

### **N 28.11 kl 15**

I voor - EMTA kammersaal (vana maja)

### **L 30.11 kl 12**

II voor - Väike-Maarja Seltsimaja

### **P 01.12 kl 14**

finaal ja autasustamine - Väike-Maarja Seltsimaja

Konkursi kõik sündmused on publikule avatud ja vaba sissepääsuga. Kõikidest voorudest tehakse *live*-ülekanDED, mille aadressid on saadaval konkursi kodulehel ja Facebookis



jyrnakonkurss.ee



VelloJyrnaKonkurss



Jyrna konkurss



## AUHINNAD

Vello  
Jürna

ooperilauljate konkurss

### I KOHT - 2000 €

Esikoha auhind antakse tänavu välja Eesti Rahvuskultuuri Fondi Elfrida ja Erich Rämmeldi mälestusfondi stipendiumina.

### II KOHT - 1500 €

### III KOHT - 1000 €

## ERIPREEMIAID

Rahvusoper Estonia eripreemia

Teater Vanemuine eripreemia

Promfesti eripreemia

Vello Jürna perekonna eripreemia

Publikupreemia

# ANNALIIS VIIDEBAUM

11.06.2001

**Sopran**

## **Haridus**

2020–2024 Haagi Kuninglik Konservatoorium – klassikaline laul (BA)

## **Erialased kogemused**

2018/19 – K. Matsoni ja I. Tomuski kogupere kontsertetendus „Trikiga küsimus” – Marleen-Desiree – Tallinna Filharmoonia sari „Noorte Filharmoonia“

2019 – W.A. Mozart „Missa Brevis“ – 1. soprani solist – TALTECHi naiskoor ja kammerorkester W.A. Mozart – „La ci darem la mano“ – Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkester

2024 – J. Strauss – „Frühlingsstimmen“ – City Proms Festival – Drenthi noorteorkester

## **Konkursid**

2018 – klassikalise laulu kontsert-festival noortele „Võluhäääl“ – III koht

2019 – XIV rahvusvaheline laste ja noorte akadeemilise vokaali konkurs „Viru Ooper“ – 2. preemia ja eripreemia

2019 – Jānis Zābers I International Vocal Competition – finalist ja eripreemia laureaat

2019 – V International Competition of Young Musicians „Kaunas Sonorum“ – II koht

2022 – Jānis Zābers II International Vocal Competition – finalist ja B-vanusekategoria II koht

## **Meistrikursused:**

Corina van Eijki näitlemise meistrikursus. Marisa Grande meistrikursus „Laulev keha”

## **I voor**

G. Puccini – Masetta valss „Quando me'n vo” ooperist „La Bohème”

F. Schubert – „Gretchen am Spinnrade” op. 2, D 118

## **II voor**

G. Puccini – Lauretta aaria „O mio babbino caro” ooperist „Gianni Schicchi”

E. Tubin – „Sügisel päikene” tsüklist „Kaks laulu Juhan Liivi tekstile” ETW 74, nr. 1

## **Finaal**

A. Previn – Blanche DuBois aaria „I want magic!” ooperist „A Streetcar Named Desire”

G. Donizetti – Adina aaria „Prendi, per me sei libero” ooperist „L'elisir d'amore”

F. Mendelssohn – „Hexenlied” tüklist „12 Gesänge” op. 8. nr. 8



# DRAGOS ANDREI IONEL

23.03.1991

**Bass-bariton**

## **Haridus**

2016–2018 Walesi Kuninglik Muusika- ja Teatrikolledž – ooperilaul (MA)

## **Erialased kogemused**

2021 – G.Rossini „Cenerentola“ – Don Magnifico – Opera National du Rhin (Opera Studio)

## **Konkursid**

2022 – Ionel Perlea International Opera Competition (Slobozia, Rumeenia) – poolfinalist



## **I voor**

G. Verdi – Fiesco retsitatiiv ja aaria „A te l’estremo addio... Il lacerato spirito“ ooperist „Simon Boccanegra“

I. Perlea – „Drumeție“ op. 10, nr. 3

## **II voor**

P. Tšaikovski – Gremini aaria „Любви все возрасты покорны“ ooperist „Jevgeni Oegin“

Mart Saar – „Vaikus“

## **Finaal**

G. Puccini – Colline'i aaria „Vecchia zimarra, senti“ ooperist „La Bohème“

K. Weill – Franki aaria „Let Things Be Like They Always Was“ ooperist „Street Scene“

F. Schubert – „An die Musik“ op. 88, nr. 4, D. 547

# ELERIIN MÜÜRPEAL

14.11.1996

**Sopran**

## Haridus

2015–2021 Sibeliuse Akadeemia – koorijuhtimine (BA, MA)

2018–2019 Kölni Muusikakõrgkool – koorijuhtimine (Erasmus)

2021–2023 Sibeliuse Akadeemia – klassikaline laul (BA)

2023–... Sibeliuse Akadeemia – klassikaline laul (MA)

2024–2025 Amsterdami Konservatoorium – klassikaline laul (Erasmus)



## Erialased kogemused

2016 – B. Britten „Suveöö unenägu“ – Peaseblossom – Sibeliuse Akadeemia Ooper

2021 – L. Bernstein „Candide“ – Paquette – Helsingi Savoy-teater

2022 – T. Myllärinen „Bubbling Under“ – sopran – Meidän Festivaali

2023 – G. F. Händel „Messias“ – sopran – Joensuu linnaorkester

2024 – Savonlinna ooperifestivali kooriartist

2024 – H. Berlioz „La Mort de Cléopâtre“ – sopran – Sibeliuse Akadeemia sümfooniaorkester

## Konkursid

2023 – Havets Röst The Voice of the Sea laulukonkurss – poolfinalist

**Meistrikursused:** Soile Isokoski (2022), Irina Gavrilovici (2023), Susanne Schimmack (2024), Graham Johnson (2024), Martin Katz (2024), Camilla Nylund (2024)

## Tunnustus

Soome Richard Wagneri Ühingu stipendium (2024)

## I voor

P. Mascagni – Santuzza aaria „Voi lo sapete, o mamma“ ooperist „Cavalleria rusticana“

H. Wolf – „Auf einer Wanderung“ tsüklist „Mörike-lieder“ nr. 15

## II voor

R. Strauss – Arabella aaria „Das war sehr gut, Mandryka“ ooperist „Arabella“

J. Aavik – „Kojuigatsus“

## Finaal

R. Wagner – Sieglinde aaria „Du bist der Lenz“ ooperist „Die Walküre“

T. Rangström – „Sköldmön“ tsüklist „Sköld och svärd“ nr. 3

H. Berlioz – Cassandre'i aaria „Les Grecs ont disparu“ ooperist „Les Troyens“

# EMILIE CAUPIN

19.08.2000

**Metsosopran**

## Haridus

2019–2024 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul

Erialased kogemused

2023 – W.A. Mozart „Võlulööd“ – 3. daam – Rahvusoper Estonia

## Konkursid

2014 – Konkurss „Jugend Musiziert“ (Saksamaa) – riigikonkursi 1. auhind soololaulu kategoorias

2017 – Konkurss „Jugend Musiziert“ (Saksamaa) – vabariikliku konkursi 2. auhind soololaulu kategoorias

**Meistrikursused:** Markus Eiche (2018)



## I voor

M. Ravel – „Vocalise Étude en forme de Habanera“ M.51

G. Donizetti – Maffio Orsini aaria „Nella fatal di Rimini“ ooperist „Lucrezia Borgia“

## II voor

R. Pärt – „Oh, kanarbik, oh, lilleke“

C. Saint-Saëns – Dalila aaria „Samson recherchant ma présence“ ooperist „Samson et Dalila“

## Finaal

R. Schumann – „Widmung“ op. 25, nr. 1

J. Offenbach – Nicklausse'i aaria „Vois sur l'archet frémissant“ ooperist „Les contes d'Hoffmann“

N. Rimski-Korsakov – Kaštšejevna aaria „Настала ночь“ ooperist „Кашей бессмертный“

# EMILY RUUS

21.04.1995

**Metsosopran**

## Haridus

2014–2017 Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool – klassikaline laul

2017–2020 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (BA)

2020–2022 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (MA)

## Erialased kogemused

2021 – W.A. Mozart „La finta giardiniera“ – Ramiro – EMTA ooperistuudio

**Meistrikursused:** Dale Fundling, Jörg Dürmüller, Ulrika Tenstam, Toomas Kaldaru



## I voor

R. Strauss – „Allerseelen“ tsüklist „Acht Gedichte aus „Letzte Blätter““ op. 10, nr. 8  
W.A. Mozart – Ramiro retsitatiiv ja aaria „E giunge a questo segno... Va pure ad altri in braccio“

## II voor

J. Aavik – „Kojuigatsus“

C. Saint-Saëns – Dalila aaria „Mon cœur s'ouvre à ta voix“ ooperist „Samson et Dalila“

## Finaal

P. Tšaikovski – Polina aaria „Подруги милые“ ooperist „Пиковая дама“

E. Grieg – „Zur Rosenzeit“ tsüklist „Sechs Lieder“ op. 48, nr. 5

G. Rossini – Rosina aaria „Una voce poco fa“ ooperist „Il Barbiere di Siviglia“

# LAURA-RETTI LAOS

26.09.1997

**Sopran**

## Haridus

2016–2019 Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool – klassikaline laul

2021–2024 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (BA)

2024–... Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul, operisuund (MA)

## Erialased kogemused

2023 – B. Britten „Väike korstnapühkija“ – Rowan – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

2022 – W.A. Mozart/Leelo Tungal „Mängime võluflööti“ – Pamina – MTÜ Ooperiga Söbraks

2022 – G. F. Händel „Messias“ – sopran – Voces Tallinn

**Meistrikursused:** Manuela Uhl, Leonardo de Lisi, Kristiine Gailite, Risto Joost, Simone Maria Marzial, Fabio Armiliato, Florin Estefan.



## I voor

G. Bizet – „Ouvre ton coeur“

W.A. Mozart – Fiordiligi retsitatiiv ja aaria „Temerari, sortite fuori... Come scoglio“ ooperist „Cosi fan tutte“

## II voor

G. F. Händel – Cleopatra retsitatiiv ja aaria „E pur cosi un giorno... Piangerò, la sorte mia“ ooperist „Giulio Cesare“

M. Saar – „Ta tuli“

## Finaal

G. Donizetti – Lucrezia aaria „Com'è bello!“ ooperist „Lucrezia Borgia“

G. Verdi – Amelia aaria „Come in quest'ora bruna“ ooperist „Simon Boccanegra“

R. Strauss – „Zueignung“ tsüklist „Acht Gedichte aus „Letzte Blätter““ op. 10, nr. 1

# MARTA OJASOO

25.08.1998

**Sopran**

## Haridus

2015–2019 Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool – klassikaline laul (kutseõpe)

2019–2023 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (BA)

2023–... Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (MA)

## Erialased kogemused

2023 – W.A. Mozart „Die Zauberflöte“ – 2. daam, Papagena – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

2023 – B. Britten „Väike korstnapühkija“ – Juliet – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

2024 – F. Cavalli „La Calisto“ – Calisto – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

## Konkursid

2022 – EMTA VI Lied-duo konkurs – 2. koht (pianist Susanna Liisa Onoper)

2022 – IX Mart Saare nimeline lauljate konkurs – 3. koht

2024 – EMTA Lied-duo konkurs – 2. koht (pianist Hyerin Youk)

**Meistrikursused:** Risto Joost (2019), Eliisa Sun (2022), Manuela Uhl (2023), Leonardo de Lisi (2023), Perrine Madoeuf (2023), Fabio Armiliato (2024)



## I voor

Ch. Gounod – Marguerite'i aaria „Ah! je ris de me voir“ ooperist „Faust“

H. Wolff – „Mein Liebster ist so klein“ tsüklist „Italienisches Liederbuch I“ nr. 15

## II voor

A. Vedro – „Tähile“

C. M. von Weber – Agathe retsitiiv ja aaria „Wie nahte mir der Schlummer...“

Leise, leise, fromme Weise“ ooperist „Der Freischütz“

## Finaal

W.A. Mozart – Donna Elvira retsitiiv ja aaria „In quali eccessi, o numi... Mi tradi, quell'alma ingrata“ ooperist „Don Giovanni“

G. Puccini – Mimi aaria „Si, Mi chiamano Mimi“ ooperist „La bohème“

M. Mussorgski – „Жук“ tsüklist „Детская“ nr. 3



# MIRELL JAKOBSON

13.01.1993

**Sopran**

## Haridus

2013–2016 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – muusikapedagoogika (BA)

2019–2022 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (BA)

2022–2024 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (MA)

## Erialased kogemused

2020 – H. Purcell „Ode to St. Cecilia – sopran – EMTA ja Corelli Music

2022 – E. S. Tüür „Reekviem“ – sopran – Hamilton Symphony Orchestra

2022 – B. Blacher „Abstrakte opern 1“ – Liebe, Panik – EMTA ooperistuudio

2022 – G. F. Telemann „Singet dem Herrn“ – sopran – Corelli Music

2022 – F. Schubert „Missa G-duur“ – sopran – EMTA sümfooniaorkester

2023 – W.A. Mozart „Võlufloöt“ – Pamina – Rahvusoooper Estonia

2023/2024 – B. Britten „Väike korstnapühkija“ – Rowan – EMTA ooperistuudio

2023 – W.A. Mozart – „Krönungsmesse“ – sopran

2024 – F. Poulenc „Stabat Mater“ – sopran

2024 – C. Monteverdi „L'Orfeo“ – nümf, menaat – Birgitta festival

**Meistrikursused:** Ain Anger, Toril Carlsen, Luca de Marchi, Leonardo de Lisi, Willem Wentzel, Manuela Uhl, Perrine Madoeuf, Jörg Dürmüller, Stefano Patarino, Natalia Volcenko



## I voor

C. M. von Weber – Änncheni aaria „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“ ooperist „Der Freischütz“

J. Brahms – „Die Mainacht“ tsüklist „Vier Gesänge“ op. 43, nr. 2

## II voor

G. Donizetti – Norina kavatiin „Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtu magica“ ooperist „Don Pasquale“

M. Lüdig – „Lapsepõlves“

## Finaal

G. Donizetti – Lucia aaria ja cabaletta „Regnava nel silenzio... Quando rapita“ ooperist „Lucia di Lammermoor“

F. Liszt – „Oh! Quand je dors“ S. 282

G. Verdi – Oscari laul „Volta la terrea“ ooperist „Un ballo in maschera“

# NAIRA HATSATURJAN

17.10.2000

**Metsosopran**

## Haridus

2019–2021 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (ettevalmistus)

2021–2024 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (BA)

2024–... Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (MA)

## Erialased kogemused

2022 – W.A. Mozart „Le nozze di Figaro“ – Cherubino – EMTA Ooperistuudio

2023 – H. Purcell „Dido and Aeneas“ – Dido – EMTA ooperistuudio

2024 – F. Cavalli „La Calisto“ – Diana – EMTA ooperistuudio

2024 – S. Filippou „Optais Amme“ – laulja – CPPM

**Meistrikursused:** Natalia Volchenko (2022), Perrine Madoeuf (2023)



## I voor

W.A. Mozart – Cherubino aaria „Voi che sapete“ ooperist „Le nozze di Figaro“

R. Schumann – „Die Lotosblume“ tsüklist „Myrthen“ op. 25, nr. 7

## II voor

W.A. Mozart – Dorabella aaria „È amore un ladroncello“ ooperist „Così fan tutte“

E. Mägi – „Õnne algus“ tsüklist „Viis romanssi“ nr. 1

## Finaal

J. Massenet – Charlotte aaria „Va! laisse couler mes larmes“ ooperist „Werther“

A. Ponchielli – Cieca aaria „Voce di donna o d'angelo“ ooperist „La Gioconda“

S. Rahmaninov – romanss „Полюбила я на печаль свою...“

# RAEL RENT

06.06.1996

**Metsosopran**

## Haridus

2015–2018 Heino Elleri nim Tartu Muusikakool – klassikaline laul

2015–2021 Tartu Ülikool – kirjandus ja kultuuriteadused (BA, teatriteadus)

2018–2021 Šoti Kuninglik Konservatoorium – klassikaline laul (BMus)

2021–2023 Walesi Kuninglik Muusika- ja Teatrikolledž (RWCMD) – ooperilaul (MA)



## Erialased kogemused

2022 – W.A. Mozart „Figaro pulm“ – Marcellina – RWCMD

2022 – J. Strauss „Nahkhiir“ – Vürst Orlofski – RWCMD

2022 – G. Puccini „Suor Angelica“ – La Zia Principessa – OpernFest Berlin

2023 – F. Poulenc „Les dialogues des Carmélites“ – Mère Marie – RWCMD

2023 – E. Humperdinck „Hänsel und Gretel“ – Ema – RWCMD

## Konkursid

2021 – Tony & Tania Webster Prize for Russian Song – I koht

2021 – Ramsay Calder Debussy Prize inc. Norma Greig Prize for French Song – I koht

2022 – Vello Jürna nim. vokalistide konkurs – finalist

2023 – Sir Ian Stoutzker Prize – finalist

**Meistrikursused:** Joyce DiDonato (2022)

## I voor

P. Tšaikovski – Olga aaria „Я не способна к грусти томной“ ooperist „Jevgeni Onegin“

R. Vaughan Williams – „Silent Noon“ tsüklist „The House of Life“ nr. 2

## II voor

M. Häрма – „Ei saa mitte vaiki olla“

G. Bizet – Carmen „Seguidilla“ ooperist „Carmen“

## Finaal

G. Rossini – Rosina aaria „Una voce poci fa“ ooperist „Il barbiere di Siviglia“

J. Massenet – Charlotte'i aaria „Werther! Werther!... Je vous écris de ma petite chambre“ ooperist „Werther“

E. Grieg – „Ein Traum“ tsüklist „Sechs Lieder“ op. 48, nr. 6

# STANISLAV ŠELJAHHOVSKI

05.10.1989

**Bass**

## Haridus

2022–2024 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia –  
klassikaline laul

## Erialased kogemused

2024 – G. Verdi „Nabucco“ – Gran Sacerdote –  
Savonlinna ooperifestival

2023 – W.A. Mozart „Võlufloöt“ – Sprecher –  
Rahvusoper Estonia

**Meistrikursused:** „Il recitativo secco dell’opera italiana e il basso continuo“  
(Padova, Itaalia 2024)



## I voor

J. Ibert – „Chanson du départ de Don Quichotte“ tsüklist „Chansons de Don  
Quichotte“ nr. 1

W.A. Mozart – Leporello aaria „Madamina, il catalogo e questo“ ooperist „Don  
Giovanni“

## II voor

M. Saar – „Vaikus“

G. Verdi – Banco retsitiiv ja aaria „Studia il passo, o mio figlio... Come dal ciel  
precipita“ ooperist „Macbeth“

## Finaal

M. Mussorgski – „Трепак“ tsüklist „Песни и пляски смерти“ nr. 3

G. Bizet – Ralph aaria „Quand la flamme de l’amour“ ooperist „La jolie fille de Perth“

S. Rahmaninov – Aleko kavatiin „Весь табор спит“ ooperist „Алеко“

# TRIIN-ELIIS SÜLD

14.06.1995

**Sopran**

## Haridus

2013–2017 Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakool – klassikaline laul

2017–2020 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (BA)

2020–2022 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (MA *cum laude*)

## Erialased kogemused

2023 – E. Tamberg „Cyrano de Bergerac“ – Roxanne – Teater Vanemuine (luba õppida)

2022 – E. Mägi ooper-vestern lühifilm „3. oktavi F“ – Ada – Allfilm

2021 – W.A. Mozart „La finta giardiniera“ – Violante Onesti (Sanrina) – EMTA

2020 – B. Blacher „Abstrakte Oper Nr. 1“ – Sopran – EMTA

**Meistrikursused:** Jörg Dürmüller, David James, Natalia Volchenko, Chen Reiss, Simone Marziali, David Stern. “NordOpera intensiivkursus. Barokk” (2019)

**Täiendõpe:** Monika Hauswalter



## I voor

M. Delage – „Lahore“ tsüklist “Quatre poèmes hindous” nr. 2

W.A. Mozart – Öökuninganna aaria „Der Hölle Rache“ ooperist „Die Zauberflöte“

## II voor

E. Tubin – „Hällilaul“ ETW 90

J. Offenbach – Olympia aaria „Les oiseaux dans la charmille“ ooperist „Les Contes d'Hoffmann“

## Finaal

R. Strauss – Sophie aaria „Ich bin Euer Liebden“ ooperist „Der Rosenkavalier“

B. Britten – „As it is, plenty“ tsüklist „On This Island“ op. 11, nr. 5

L. Delibes – Lakmé aaria „Où va la jeune Hindoue“ ooperist „Lakmé“

# VANDA KOZUB

02.12.1995

**Metsosopran**

## Haridus

2021–2023 – Ukraina Riiklik Muusikaakadeemia – ooperilaul

2022–2024 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul, ooperi suund

## Erialased kogemused

2021 – N. Rimski-Korsakov „Tsaari mõrsja“ – Dunjaša – ooperistuudio

2021 – P. Tšaikovski „Jevgeni Onegin“ – Njanja, Olga – ooperistuudio

2021 – P. Tšaikovski „Jolanthe“ – Marta – ooperistuudio

2023 – V. Shynkarenko „Process“ – Frau Grubah – Kiievi ooperiteater (maailmaesiettekannet)

2020, 2021, 2023 – Ch. W. Gluk „Orfeo ed Euridice“ – Orfeo – ooperistuudio

2024 – G. F. Händel „Giulio Cesare in Egitto“ – Cornelia – Belgrade Baroque Music Fest

**Meistrikursused:** Vesselina Kasarova, Olga Kulchynska, Iurii Samoilov, Sonia Prina, Ain Anger, Perrine Madoeuf

## Stipendiumid

Ukraina presidendi stipendium noortele muusikutele (2021)

Lotte Lehmann Academy täisstipendium (2023)

## I voor

G. Bizet – Carmen “Carreau! Pique! En vain pour éviter” ooperist “Carmen”

M. Lysenko - “Нічоро, Нічоро”

## II voor

R. Wagner – Esimese norni aaria „So gut und schlimm es geh“ ooperist „Götterdämmerung“

M. Saar – „Minu süda“

## Finaal

G.Verdi – Azucena aaria „Stride la vampa” ooperist „Il Trovatore“

G. Bizet – Carmen „Habanera“ ooperist „Carmen“

Y. Rozavska – „Облетіли пелюстки моїх казок“



# VIKTORIJA AGNESE VANCANE

07.08.1999

**Sopran**

## Haridus

2018–2021 Eesti muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul (BA)

2021–2022 Vani Sarajishvili Tbilisi Riiklik Konservatoorium – ooperilaul/Erasmus

2022–2024 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia – klassikaline laul, ooperisuund (MA)

## Erialased kogemused

B. Blacher – „Abstrakte Oper No.1.“ – EMTA Black Box

W.A.Mozart – „Võlflööt“ – 1. daam – Rahvusooper Estonia

F. Cavalli – „La Calisto“ – Giunone – EMTA suur saal

W.A.Mozart/L. Tungal – „Mängime Võlflööti“ – Öökuninganna õuedaam – MTÜ Ooperiga Sõbraks

**Meistrikursused:** Inga Šjubovska-Kancēviča, Asta Krikščiunaite, Ala Simonishvili, Jörg Dürmüller, Levan Jagaevi, Juho Alakärppa, Perrine Madoeuf

## Täiendõpe

Heli Veskus, Dale Fundling



## I voor

W.A. Mozart – Blonde'i aaria „Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln“ ooperist „Die Entführung aus dem Serail“

C. Debussy – „Nuit d'étoiles“

## II voor

A. Lemba – „Nüüd üle kirsipuude“

J. Offenbach – Olympia aaria „Les oiseaux dans la charmille“ ooperist „Les Contes d'Hoffmann“

## Finaal

W.A. Mozart – Öökuninganna aaria „O zittre nicht, mein lieber Sohn!“ ooperist „Die Zauberflöte“

L. van Beethoven – Marzelline aaria „O wär ich schön mit dir vereint“ ooperist „Fidelio“

L. Delibes – „Les filles de Cadix“

## PIANISTID

### SIIM SELIS

Pianist ja dirigent Siim Selis lõpetas 1996. aastal Eesti Muusikaakadeemia klaveri erialal Valdur Rootsi õpilasena ning täiendas end samas magistriõppes saateklassi erialal. Ta on teinud kontsertmeistrina koostööd paljude kõrgetasemeliste kollektiividega ning esinenud ka solistina. Siim on oodatud lavapartneriks vokaliste hulgas ning oli aastatel 1992-2019 Tehnikaülikooli Akadeemilise Meeskoori dirigent. Alates aastast 1994 on Siim Selis Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lauluosakonna pianist-kontsertmeister. Siim on osalenud mitmete laulupidude ettevalmistusprotsessis ning oli koos peadirigent Peeter Perensiga 2019. aasta XIII noorte laulupeo võidutöö „Püha on maa“ kaasautoriks.



### KATRIN LEHISMETS

Pianist ja laulja Katrin Lehismets lõpetas klaveri erialal 1984. aastal Haapsalu Laste Muusikakooli ja 1989. aastal Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli. Klaveriõpingud jätkusid aastatel 1989–91 Tallinna Riiklikus Konservatooriumis. Aastal 1995 lõpetas Katrin Eesti Muusikaakadeemia laulu erialal ning omandas 1999. aastal Salzburgi Mozarteumi ülikoolis samal erialal magistrikraadi. Ta on end täiendanud 1992. aastal Berliinis Hanns Eisleri nimelises Muusikakõrgkoolis ja aastast 2014 Michèle Crideri juures. Juba õpingute ajal tegutses Katrin kontsertmeistrina. Lauljana debüteeris ta 1998. aastal Praha Stavovské Divadlos Mozarti ooperis „Don Giovanni“ Zerlina rollis. Olnud Praha Riigiooperi solist, Salzburg Landestheateri kontsertmeister, muusikajuht ja solist, Landestheater Niederbayern solist, kontsertmeister ja orkestripianist, Salzburg Theater Offensive'i laulja, näitleja, pianist ja muusikajuht. Repetiitorina on Katrin töötanud Salzburgi festivalil, Mozarteumi rahvusvahelises suveakadeemias, Eva Lindi Akadeemias, Grace Bumbry erastuudios ning olnud klaverisaatjaks mitmel meistrkursustel. Alates 2012. aastast töötab Salzburgi Mozarteumi ülikooli kontsertmeistri ja *vocal coach*ina.





# TÄNAME

Eesti Rahvuskultuuri Fond  
Eesti Kultuurkapital  
Väike-Maarja vald  
Rahvusooper Estonia  
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia  
Teater Vanemuine  
Promfest  
Väike-Maarja Seltsimaja  
Väike-Maarja Muusikakool  
OÜ Metsman Landscaping  
Aqva Hotel ja Spa

Jaak Jõekallas  
Mary Tammet  
Ago Tint  
MTÜ Võnnusvere OK  
OÜ Maarjalill  
OÜ Pardon  
Grano Digital OÜ  
Metroprint Systems OÜ  
Adven Eesti AS  
Hea Sõbra Reisid OÜ  
Hotell Wesenbergh

# KORRALDUSMEESKOND

## **Marju Metsman**

korraldaja

## **Aule Urb**

korraldaja

## **Auri Jürna**

Vello Jürna perekonna esindaja

## **Arno Jürjens**

kujundaja

## **Liina Tordik-Karp**

keeletoimetaja

## **Kadri Kõrvek, Merit Kraav**

sotsiaalmeedia

## **Rasmus Kull, Raigo Pajula**

fotograaf

## **Rene Keldo**

LIVE-ülekanne

## **Mart Mikk**

moderaator

Sündmust korraldavad Väike-Maarja Muusikaselts ja Väike-Maarja Vallavalitsus koostöös Vello Jürna perekonnaga.



**VÄIKE-MAARJA  
MUUSIKASELTS**

